

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada  
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 065-2021 Y Resolución No. DGA-88-2021. (único producto).

**Actividades realizadas**

- a) **Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Contrabajo, en las presentaciones de la "Ópera El "Pueblo K'iché".**

## Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Contrabajo, en las presentaciones de la “Ópera El “Pueblo K’iché”.

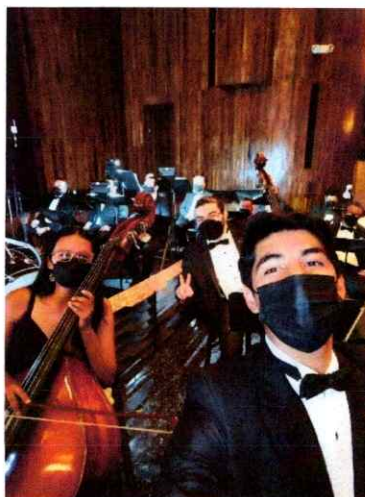
Presentación 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 19 nov. 19:00 hrs.  
Presentación 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 21 nov. 16:00 hrs.  
Presentación 3 Gran sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 23 nov. 19:00 hrs.  
Presentación 4 Gran sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 24 nov. 19:00 hrs.  
Presentación 5 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 26 nov. 19:00 hrs.  
Presentación 6 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 28 nov. 16:00 hrs.  
Presentación 7 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 30 nov. 19:00 hrs.  
Presentación 8 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 01 dic. 19:00 hrs.  
Presentación 9 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 03 dic. 19:00 hrs.  
Presentación 10 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, 05 dic. 17:00 hrs.

## Resultado Esperado

**Producto 1.** Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical del Contrabajo, en las presentaciones de la “Ópera El “Pueblo K’iché”

### PRESENTACION 1

Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día viernes 19 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



(Imagen1, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 19 de noviembre del 2021)



(Imagen 2, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 19 de noviembre del 2021)

## PRESENTACION 2

Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día domingo 21 de noviembre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 16:00 pm a 19:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se ejecutó dos veces cada acto, para grabación de audio y video de la orquesta y escenografía, se buscó la sincronización y con todos los artistas se obtuvo un resultado muy satisfactorio.



(Imagen 3, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 21 de noviembre del 2021).

### PRESENTACION 3

Realicé el estudio de la técnica de arco con la fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Libertad, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde presté mis servicios con el instrumento contrabajo, esto el día martes 23 de noviembre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número tres de la "Ópera El "Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para solistas y orquesta.



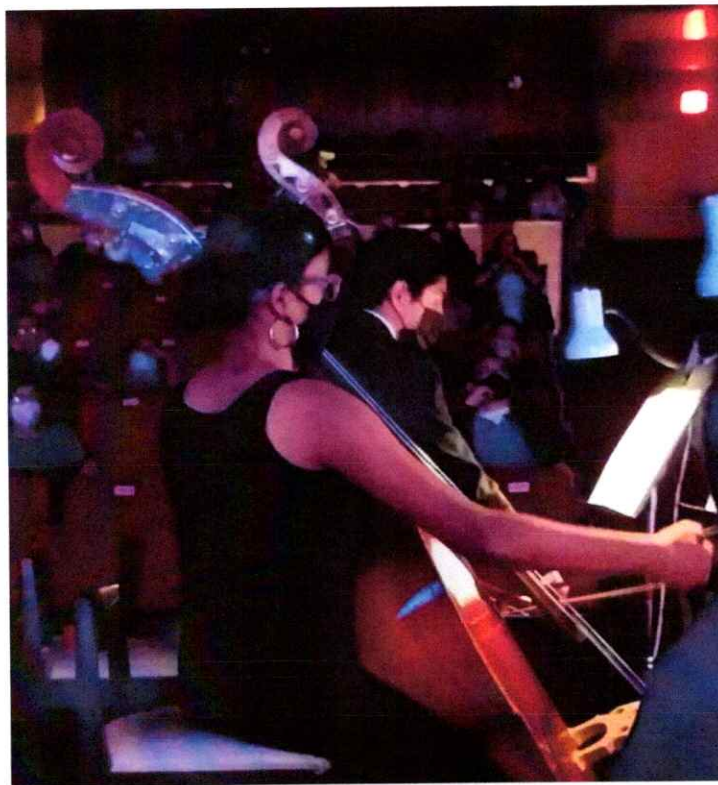
(Imagen 4, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 23 de noviembre del 2021)

### PRESENTACION 4

Realicé el estudio individual con mi instrumento contrabajo con el cual presté mis servicios para la orquesta libertad el día miércoles 24 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número cuatro de la "Ópera El "Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala contó un público muy agradable y efusivo, que llenó la sala de aplausos para para todo el elenco.



(Imagen 5, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 24 de noviembre del 2021))



(Imagen 6, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 24 de noviembre del 2021)

## PRESENTACION 5

Realicé el estudio respectivo de mis partituras para la perfección de afinación, articulación, matices y técnica para la presentación número cinco donde presté mis servicios como contrabajista, para la orquesta libertad el día viernes 26 de noviembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, donde se ejecutó la "Ópera El "Pueblo K'iché" completa con dos intermedios de 15 minutos, el resultado obtenido fue satisfactorio, se trabajó con coordinación tiempos estables y los solistas tuvieron libertad para su interpretación.



(Imagen 7, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 26 de noviembre del 2021)

## PRESENTACION 6

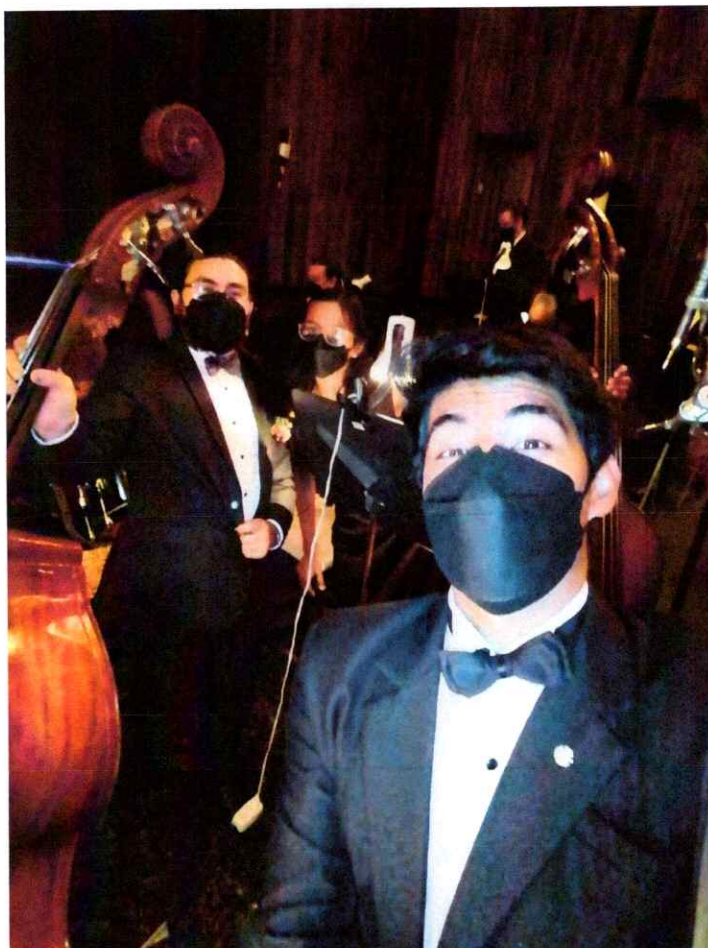
Presté mis servicios para la presentación realizada el día domingo 28 de noviembre del año 2021 en horario de 16:00 a 19:00 horas en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, realice estudio individual de partes importantes y calentamiento previo al concierto, donde se toco la opera completa con tres bloques y dos intermedios, los resultados fueron muy satisfactorios, todos los artistas se coordinaron y dieron el mejor show para el público, recibiendo más de 5 minutos de aplausos.



(Imagen 8 Mireya Sophia Rodriguez, presentación 28 de noviembre del 2021).

### PRESENTACION 7

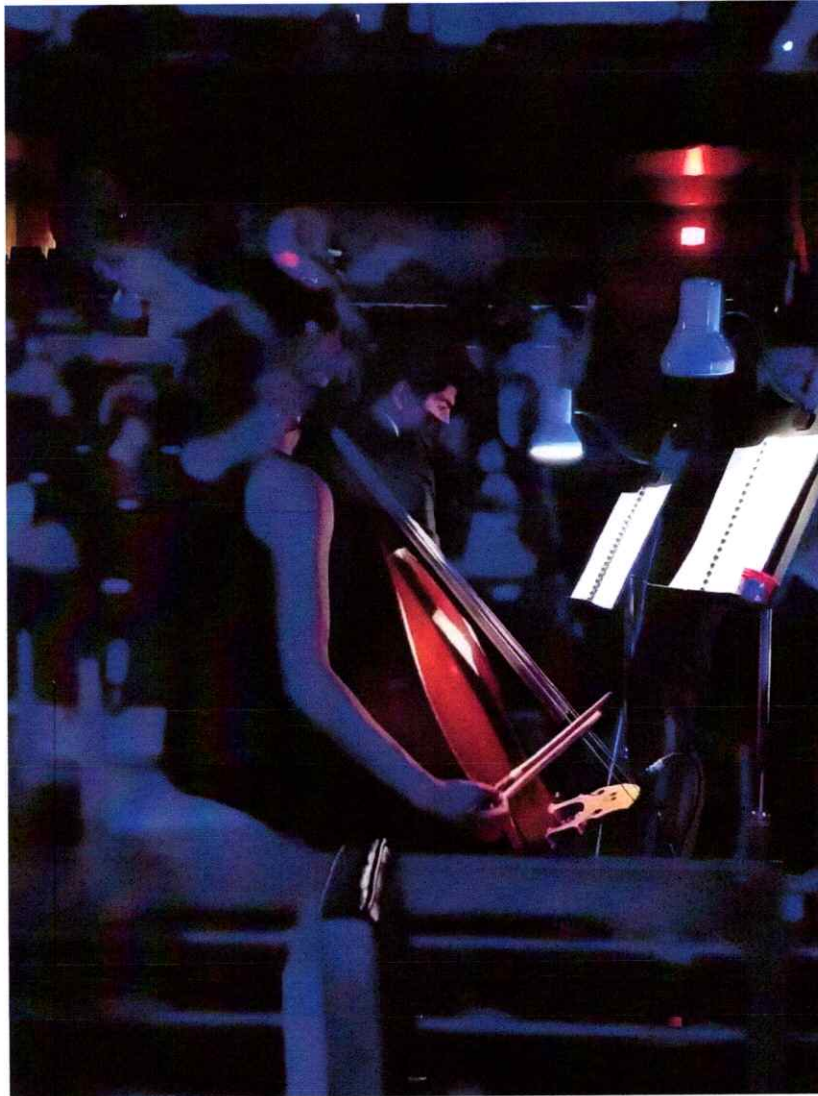
Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación realizada el día martes 30 de noviembre del año 2021, en el centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección del Maestro Igor Sarmiento donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se obtuvo una respuesta del público satisfactoria con mas de 5 minutos de aplausos, los artistas tuvieron una buena coordinación con la música y voces, los ensayos previos lograron un buen show.



(Imagen 9, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 30 de noviembre del 2021)

### PRESENTACION 8

Realicé ensayos individuales de afinación, tiempo y técnica previos a la presentación y grabación realizada el día miércoles 01 de diciembre del año 2021, en la gran sala del centro cultural Miguel Ángel Asturias en horario de 19:00 pm a 22:00 pm bajo la dirección de maestro Igor Sarmientos, donde presté mis servicios con el instrumento Contrabajo. Se ejecutaron los tres actos con su debido intermedio y se obtuvo una muy buena respuesta por parte del público asistente. Se buscó la sincronización con todos los artistas y se obtuvo un resultado muy satisfactorio.

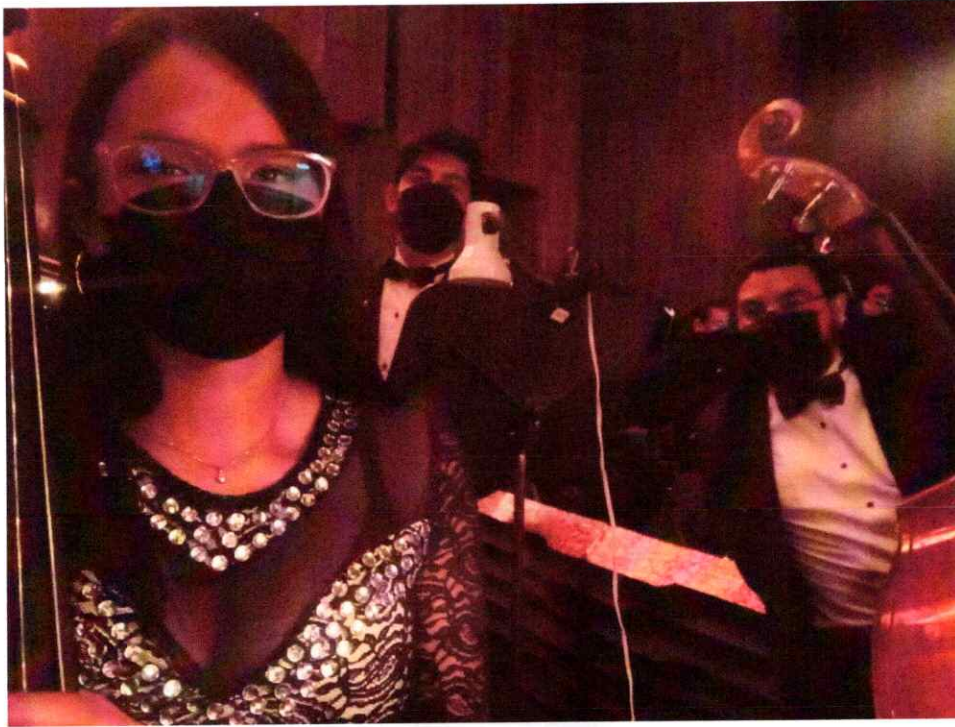


(Imagen 10, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 1 de diciembre del 2021).

## PRESENTACION 9

Realicé el estudio de la técnica de arco con la fila de contrabajos de la Orquesta Sinfónica Libertad, estudiando técnica, ejecución, dinámicas y afinación previo a la presentación donde presté mis servicios con el instrumento contrabajo, esto el día viernes 3 de diciembre del año 2021, en horario de 19:00 pm a 22:00 pm en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número nueve de la "Ópera El "Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala estaba con un público muy atento, se obtuvo un final satisfactorio, con aplausos de más de 5 minutos para solistas y orquesta.





(Imagen 11, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 3 de diciembre del 2021)



(Imagen 12, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 3 de diciembre del 2021)


## PRESENTACION 10

Realicé el estudio individual con mi instrumento contrabajo con el cual presté mis servicios para la orquesta libertad el día domingo 5 de diciembre del año 2021, en la gran Sala del centro cultural Miguel ángel Asturias bajo la dirección del Maestro Igor Sarmientos, para la presentación número diez de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché", donde se ejecutó la ópera completa con dos intermedios de 15 minutos, la sala contó un público muy agradable y efusivo, que llenó la sala de aplausos para para todo el elenco.



(Imagen 13, Mireya Sophia Rodriguez Martínez, presentación 5 de diciembre del 2021)

  
Mireya Sophia Rodriguez Martínez

Vo.Bo   
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes